

Simone "Duca" Luchini
Eckerkamp, 79
22391, Hamburg (HH) - Deutschland

Telefono:
+ 39 347 6646593 (Italia)
+ 49 01577 3537783 (Germania)
+ 49 0177 3016653 (Germania)

Email:
simone.luchini@hotmail.it
duca@ducamedia.com

BIOFILMOGRAFIA

Simone "Duca" Luchini, Pisa 22 dicembre 1969.

Formazione:

- Laurea in Lettere a indirizzo C.M.T. (Cinema Musica Teatro) - Università di Pisa (2005).

Attestati professionali:

- Corso di formazione Audiovisiva presso il "Laboratorio di Cinema" del Comune Viareggio – Dir. Paolo Benvenuti (2004);
- Corso Avanzato di formazione Audiovisiva presso il "Laboratorio di Cinema" del Comune Viareggio – Dir. Paolo Benvenuti (2005);
- Corso di PRODUZIONE presso la scuola Shortvillage di Roma (2006);
- Corso di ANIMAZIONE 3D presso la scuola Shortvillage di Roma (2006);
- Corso di DIREZIONE della FOTOGRAFIA presso la Scuola di Cinema "Anna Magnani" di Prato diretto da Sirio Zabboveri e Jonathan Chiti (2006 – 2007);
- Corso Vfx Wizard Trained Professional in 2D Visual Effects (Roma 2010 – Docente Massimiliano Marras)

Filmmaking

Esperienze cinematografiche

- Ho lavorato nel team della Scuola di Cinema "Intolerance" alla realizzazione del film "Puccini e la fanciulla" (2008), diretto da Paolo Benvenuti e presentato alla 65a Mostra del Cinema di Venezia. Nel periodo di pre-produzione del film, ho lavorato nella veste di Fotografo di Casting. Durante le riprese sono stato Aiuto Macchinista ed Elettricista nella troupe guidata dal Dir. Della Fotografia Gianni Marras, che ha curato la fotografia del lavoro. (Rif. IMDB <http://www.imdb.com/name/nm3836736/>)

Cortometraggi

- 2005 – *UMANISSIMO* (Regia, script e produzione)
Cortometraggio di 10:30", girato in mini DV. Riconoscimenti:
Trasmesso sul canale satellitare Futura TV (Rai) del bouquet SKY;
- 2006 - *NO!* (Regia, script e produzione)
Cortometraggio di 08:12", girato in mini DV.
Riconoscimenti:
Selezione finale al Video Festival città di Imperia 2006 e vincitore del premio - borsa di studio UNIST - (premio poi ceduto ad altro concorrente per nostra rinuncia).
- 2006 – *LA PRIMA FRECCIA* (Regia, script e produzione)
Cortometraggio di 02:40", girato in mini DV.
Riconoscimenti:
*Selezione finale al CONCORTO Video Festival di PONTENURE (PC) 2006,
Selezione finale al Video Festival città di IMPERIA 2007,
Selezione finale Festival del Cinema Indipendente di Foggia, 2007.*
- 2007 - *BIANCOAMORE* (Regia, script e produzione)
Cortometraggio di 08:33", girato in mini DV e realizzato con la gentile partecipazione di Svenja Pages.
Riconoscimenti:
*Selezione finale al "mARTELive Video Festival" di ROMA, 2007;
Selezione finale al "CORTIGIANO Video Festival" ACILIA (RM), 2007;*

Documentari

- 2008/2010 – *LA STORIA DEL "CENTRO"* (Regia, script e produzione)
Documentario Storico-sportivo, uscito in 4 DVD, in edicola dal dicembre 2009, sulla

squadra di Hockey su Pista del Centro Giovani Calciatori di Viareggio (ITA);

- 2011 – *UBERTO BONETTI. UNA VIDEOBIOGRAFIA (Regia, script, produzione, VFX e compositig)*
Documentario biografico sul pittore futurista Uberto Bonetti (ITA), presentato al Carnevale di Viareggio ed uscito in edicola dal Marzo 2011;

Trailer:

<http://www.youtube.com/watch?v=PtYJqyoJmJ8>

<http://www.youtube.com/watch?v=IGsfapFSa0Y>

- 2013 – *LOS HERMANOS (Regia, script e produzione)*
Documentario Storico-sportivo sulla carriera di Alessandro e Mirko Bertolucci, due grandi campioni di hockey su pista che hanno vinto tutti i trofei disponibili messi in palio in questa disciplina.

Esercito regolarmente l'attività di filmmaker per i miei lavori documentari.

Editing

- - Montaggio (editing non-lineare) utilizzando la suite software Apple FINAL CUT STUDIO e Adobe PREMIERE PRO.

CG Artist - Ho esperienze di computer grafica per l'audiovisivo (3d modelling, compositing, motion graphic e VFX) con utilizzo dei software Adobe (After Effects, Photoshop, Illustrator), Maya, Nuke, RealFlow per la grafica 3D;

Alcuni lavori possono essere visionati nel mio account di Vimeo:

<https://vimeo.com/user10570903/videos>

Scrittura

Narrativa

- - 2011, "Mastro Tonino", racconto breve pubblicato nell'antologia "365 racconti horror per un anno", Delosbook, Milano, 2010;
- - 2012, "Time Capsule", racconto breve pubblicato nell'antologia "365 racconti sulla fine del mondo", Delosbook, Milano, 2012;
- - 2013, "Filiatis amoris", racconto breve pubblicato nell'antologia "365 Storie d'amore", Delosbook, Milano, 2013;
- 2013, "Huston, abbiamo un problema", racconto breve pubblicato nella rivista Writer's Magazine N° 34, Delosbook, Milano, 2013;

- 2013, "Lettere e lettere...", racconto breve pubblicato nell'antologia "365 racconti di Natale", Delosbook, Milano, 2013;

Sceneggiature

- - 2005 – 2007 Tutti gli script dei miei quattro cortometraggi: *Umanissimo* (2005), *No!* (2006), *La prima freccia* (2006) e *Biancoamore* (2007);
- - 2007 – Script per cortometraggio titolato *Mr Kazzirra*;
- - 2007 - Script per cortometraggio titolato *Nascondino al mattino*;
- - 2005 – 2008 Sceneggiatura per lungometraggio *Burlamacco Story* in concorso al Premio Solinas 2008, al SONAR SCRIPT 2008 e all'ENDAS 2008;
- - 2009 – Script per cortometraggio titolato *Tiramisù*, in concorso al Premio Solinas "Talenti in corto".
- - Script concept (con Claudio Dedola) per documentario *Ilario "Carara" Nicoli, il calcio come passione e tragedia*, in concorso al Solinas per il Doc 2011.

Giornalismo

- Ho lavorato per il "Corriere della Versilia" (ITA) nel periodo 2001-2002 – Ho realizzato alcuni foto-reportage di Cronaca e con la redazione di una ventina di articoli di vario argomento.

(Direttore della testata all'epoca, Euro Grilli).

Dal 2009 scrivo per la rivista DELOS BOOK e per il *magazine* online FATASCIENZA.COM.

- Dal settembre 2010 curo la rubrica MOVIE FX sugli effetti speciali nel cinema per la Delos Book (Dir. Silvio Sosio, Carmine Treanni).

- Da settembre 2010 sono giornalista membro della FREE LANCE INTERNATIONAL PRESS (FLIP).

Altre attività e collaborazioni nel settore dell'Audiovisivo:

- - Sono stato socio fondatore della Neokifilm (www.neokifilm.it), associazione

culturale di produzioni audiovisive nata a Pisa nel dicembre 2006;

- - Sono stato membro della Scuola di Cinema "Intolerance" - diretta dal regista Paolo Benvenuti - in collaborazione con Comune di Viareggio;
- - Con il "Laboratorio di Cinema" del Comune di Viareggio, ho realizzato un lavoro audiovisivo commissionatoci dalla Fondazione Carnevale di Viareggio (2006); lavoro costituito da una serie di monografie sui carri allegorici del carnevale e sulla sfilata domenicale, I video prodotti sono stati aggiunti all'Archivio Audiovisivo della manifestazione e sono stati altresì realizzati alcuni spot promozionali sulla manifestazione.

Hamburg, 1 dicembre 2013

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, e successive integrazioni e modifiche.